

ARMAS Y ARMEROS EN SEGORBE DURANTE LA BAJA EDAD MEDIA

- Joaquín Aparici Martí -

Universitat Jaume I. Castelló ¹

Resumen: El trabajo pretende, a través de los documentos que muestran un contexto social violento de carácter cotidiano, una aproximación a los fabricantes de armas, al comercio de éstas, y a la difusión social de su uso, observando su presencia en inventarios de bienes de la ciudad de Segorbe en el siglo XV.

Palabras clave: Reino de Valencia, Segorbe, siglo XV, armas, armeros, violencia cotidiana.

Abstract: This work tries, through the documents that show a violent social context of everyday nature, an approach to the gunsmiths, the trade of weapons and their social spreading, observing certain inventories of possessions in the town of Segorbe in the 15th century.

Key words: Kingdom of Valence, Segorbe, 15th century, weapons, gunsmiths, everyday violence.

1. Violencia social, más allá de las guerras.

Que la violencia es una constante en la historia de la humanidad no es nada nuevo. Enfrentamientos fraticidas, luchas tribales, guerras de religión, guerras civiles, mundiales, frías, etc. Nuestra historia es una sucesión continua de este tipo de acontecimientos bélicos. Aún hoy en día somos espectadores de los enfrentamientos y el terrorismo en Afganistán, Pakistán, Palestina, Irak, etc. Y el período medieval abunda, precisamente, en estos hechos². Sí, ciertamente la gran mayoría de la sociedad actual posee la imagen mental de la edad media de los caballeros, de las cruzadas. Aquellos más avezados en historia han leído sobre la revuelta de la Jacquerie, la Guerra de los cien años, la de los dos Pedros, la de las dos Rosas, o tantas otras como hubo.

Incluso podemos observar la imagen de un simple labrador que va armado, de un artesano blandiendo sus herramientas, de un mísero fraile haciendo prédicas apocalípticas, etc. Es una imagen, un estereotipo medieval. Pero, ¿acaso no vemos hoy en día constantemente, a través de las noticias o de cualquier película, agresiones, violencia gratuita, cuchilladas, tenencia de armas, etc? Ciertamente, en ese sentido, poco parece que hemos evolucionado desde los siglos medievales, o de las centurias anteriores.

“La violència ...és el llenguatge amb què els camperols resolen els seus conflictes interns...”. Así de contundente lo indica el profesor F. García-Oliver. “L’aixada, la corbella, el llegó, la forca, el matraç, són les armes intemporals que branda el pagès en el moment precís i espontani de la brega. Les pedres esdevenen un

*recurs immediat, llançades amb la mà, i sobretot, amb les perilloses fones...”*³. De hecho, el mundo laboral ofrecía una amplia variedad de armas “casuales” que paralelamente nos informan de la naturaleza espontánea de muchas de aquellas peleas y agresiones. Pero paralelamente también nos muestra la normalidad que suponía llevar un arma encima, y las espadas y cuchillos podían ser desenvainados por cualquier motivo, por nimio que fuere⁴. El resultado: posibles contusionados, heridos, e inclusive asesinados.

Un simple sondeo por los libros del justicia segorbino ponen de manifiesto esa situación. En mayo de 1414 se encontró el cuerpo de un hombre joven degollado en la huerta de Segorbe. Se llevó su cadáver a la plaza de la localidad para averiguar si alguien lo conocía y



se interrogó a los hosteleros. La respuesta fue negativa. Posiblemente se tratase de un viandante que, de camino hacia Valencia o Teruel, fue asaltado y asesinado. En enero de 1426, el mudéjar Magallón el joven fue acusado de haber herido al zapatero Mateu Arnau, *a saber la nafra de un colp de coltell en lo braç squerre, prop lo puny*. En 1430 el judío saguntino Samuel Negem acusó al segorbino Antoni Aragonés porque estando en el arrabal de Segorbe, sin causa justificada, éste le propinó un *colp de spasa en lo cap*. En septiembre de ese mismo año hubo una pelea entre Miquel Frare y el tejedor Joan del Mor, anotando el escribano las heridas de ambos. El primero, *en lo braç squerre un colp d'espasa xich. Item, en la ma del dit braç, un colp a manera de castadura*. Mientras Mor tenía, *en la part d'atràs, çò és que havia tallat lo gipó, la camisa e un pecic a manera de restanyada en la carn, d'un colp de coltellada*. En 1441 se procedió a anotar las heridas que el mozo castellano y aprendiz de tintorero Joan Canyamero, habitante en Segorbe, había causado a su compañero, también aprendiz, Joan de la Cerda, *a saber en lo front, una stoquada de punta de spasa, són exits quatre o cinch squerdets de ossos*. En 1444 el barbero mestre Guillem refirió las heridas del assaonador segorbino Gaspar Caro, *a saber en la cara hun colp o coltellada, de mig cap endret la orella, travesa per mig la orella e baxa per la barra avall, fins a endret de*

la boqua, e li is un troç de os que stà derrere la orella ⁵. Como vemos, la utilización de puñales o espadas resultaba algo constante, y las heridas muestran hasta qué punto podía llegar una agresión.

Finalmente un último ejemplo ilustrativo. Algunos individuos eran asiduos protagonistas de trifulcas y peleas y en alguna de ellas podían encontrar la muerte. Eso es lo que le ocurrió a un sastre de Segorbe, Pedro de León. Ya en 1441 había sido acusado por el sastre Pedro del Arroyo de haberle salido al paso con una lanza, a la altura del camino de Torres-Torres, en un lugar conocido como el *for del vidre*, tratando de herirlo. Un mes después fue denunciado por el sastre borgoñón Gabriel Pasanan porque, por la calle, *le había llamado lladre* ⁶. Finalmente, en 1443 el justicia tomaba nota de *la scribció de nafres atrobades en la persona de mestre Pedro de León, sartre occís segons que's diu per en Johan Sobrino, sartre e costurer comorant en Sogorb. Primo hun colp en los pits, segons relació de mestre Pere Flors, barber, fet ab punta de guadandart, del qual colp és stat mort*. El justicia ordena el levantamiento del cadáver e que fos aportat a casa sua e que sia lliurat a eclesiàstica sepultura. Después interroga a la viuda del difunto, Elvira, quien acusa directamente a los sastres Johan Sobrino y Gonçalbo de Villarreal, pero también al zapatero Domingo Cervera. Parece ser que todos estaban juntos, en la plaza, jugando una partida de

dados, y según coincidencia de todos los testigos presentes, recién llegado Pedro de León surgió una disputa con Sobrino, quien le asestó la estocada. Tal vez por ello, la esposa de Cervera, el zapatero, pide una revisión del cadáver hecha por dos cirujanos, Pere Alentorn y Guillem Torner, para que certifiquen que el arma del homicidio no coincide con la que portaba su marido. Ambos actúan *per veure si ere stat fet ab punta d'espasa o ab punta de glavi ...no fon feta ab punta de guadandart, ans és stat fet ab punta d'espasa o de visarma a manera d'espasa*, armas que no poseía Cervera, quedando por tanto exculpado, redactándose una carta que así lo certificaba. Villarreal, que había sido antiguo mozo del difunto, también quedó exculpado por los testigos. El justicia prendió finalmente a Sobrino, de origen vizcaíno, y éste confesó haber hundido *la espasa una mano en el cuerpo del difunto, y que todo era a cargo de su consciència pues él fiço la dita muert del dito Pedro de León, ...no acusen a otra persona nenguna ...e confessó verbalment de su boca haver pasado e fecho las cosas en la forma sobre dita, et él haver fecho el dito colp e muert* ⁷.

Sin embargo, uno de los inculpados inicialmente, el zapatero Domingo Cervera, tampoco debía ser harina de buen trigo. Solo dos semanas después de los hechos, era caplevado de la prisión por su esposa y unos amigos, *estando con grills en les cames*. Y pocos meses después

era denunciado por el tejedor zaragozano Berenguer Assín quien, estando de paso en Segorbe, había sido atacado sin causa justificada por Cervera junto a otros, robándole sus pertenencias ⁸.

2. Abundancia de armas entre particulares.

Con todo, el presente trabajo se enfoca desde dos ópticas que pretenden mostrar, por un lado, la abundancia de armas en una ciudad como Segorbe durante la baja edad media; y por otro mostrar como existía un elevado número de profesionales encargados de satisfacer, dentro de sus posibilidades, la demanda de dichas manufacturas.

A la violencia genérica y gratuita anteriormente mencionada, cabe añadir que Segorbe en el siglo XV también fue caldo de cultivo para una violencia más institucionalizada. Por un lado se puede hablar, brevemente, de los bandos ciudadanos. En 1408 los jurados segorbinos pedían consejo al lugarteniente del procurador del rey, sobre si debían o no aceptar en la ciudad, *segons nos és donat a entendre, los Pardos ab llur valença, deuen venir per habitar en aquesta ciutat, e los Vilarraguts ab la llur, de que se porie seguir scàndel a aquesta ciutat, per la qual rahó havem convocat consell*. No eran desacertados los temores de los munícipes segorbinos ante la llegada, desde Valencia, de representantes de bandos enfrentados, pues en 1409, una nueva carta indicaba

que *los vehins e habitants açí no són segurs, ans per culpa dels bandos... s-i són fetes tres o quatre morts, e s-esperen de tots jorns fer més*, pidiendo ahora que el rey ordene su provisión para que Segorbe, su término y sus habitantes, se vean libres de los bandos, *per tal que aquesta ciutat puxe ésser en tranquilitat e pau segura, et en altra manera tot o la major partida bauran sortit de aquest poble, car uns per fet, altres per cerçeres ven-gues, tots hi són emboltats* ⁹. De hecho, este tipo de problemática se mantuvo durante el resto de la centuria. En 1468, el consejero Joan Vicent denunciaba ante el justicia a Tomás Visiedo, portugués y escudero de Joan Frare, y a otros muchos, pues le habían salido al paso en el barranco de Fillach cuando él, junto a su hija y otros, se dirigía hacia Valencia, y tras raptar a su hija y abofetearlo, Vicent osó preguntar que por qué hacía eso, respondiéndole el portugués, *agra-biu a Dèu que no us mate, que sou stat lo bu del consell de la ciutat de Sogorb que me haveu lançat de la dita ciutat*. Efectivamente, días antes, el consejo había expulsado a varios personajes que llevaban armas y participaban nuevamente en *bandositats* ¹⁰.

Paralelamente a estos hechos, el devenir propio de la titularidad señorial de la ciudad de Segorbe pudo provocar, de forma constante, una incierta visión de futuro. En 1429 se produjo el radical cambio de alianzas llevado a cabo por el señor de la ciudad, don Frederich,

quien pasó de dar su apoyo a Alfons V en sus campañas italianas (agotando paralelamente la economía de su patrimonio familiar), a simpatizar y unirse al bando castellano. La amenaza castellana quedó formalizada en guerra en 1430, y el señor de Segorbe enfrentado a su rey natural ¹¹. Paliado este asunto, en el transcurso de la centuria hubo nuevos cambios de titularidad y no menos disputas, caso por ejemplo del llamado Infante Fortuna respecto a la corona real ¹². Todo ello pudo generar un constante estado de tensión militar en la ciudad. El deber feudal de los vasallos respecto a la llamada de *host i cavalcada*, o la participación de la milicia ciudadana en *les deenes* para guardia y custodia de puertas y muros de la ciudad, provocaría la necesidad, para muchos habitantes de Segorbe, de poseer las armas necesarias en caso de convocatoria, lo que explicaría su abundante presencia en los sondeos sobre inventarios de bienes documentados (básicamente de artesanos, aunque se incluye el de algún labrador y también el de un mudéjar segor-bino, así como el de algún vecino de Jérica o Castellnou). Valga como ejemplo ilustrativo la siguiente muestra:

Cuadro n.º 1
ARMAMENTO EN CASAS PARTICULATRES ¹³

| Fecha / Archivo | Nombre y profesión | Armamento en casa |
|-----------------------------|---------------------------------------|--|
| 1447-02-23 ACS, 704. | Joan de Villalba, obrero de Jérica | Una lança vieja, ítem hun dardo viejo asclado. |
| 1453-08-03 ACS, 705, vol. 3 | Joan Cervera, pelaire | En la entrada, ítem huna spasa sens vayna, ítem huna darga de cuyro vella. En la cambra, ítem hun broquer valencià. |
| 1454-11-10 APP nº 23890 | Antoni Crespo, molinero de Castellnou | Una lança de Xerés. |
| 1460-08-23 AMS, asig. 125 | Nicolau Alamany, maestro sastre | Ítem, dos lances. |
| 1472-02-03 AMS, asig. 127 | Anton Belmont, pelaire | Ítem, una darga. Ítem, dos llances. |
| 1473-09-01 AMS, oblig. 154 | Pere Palomar, especiero | En lo menjador, III pavesos e hun llancer ab senyal de Palomar, ítem una ballesta de fust. |
| 1475-08-23 ACS, 712, vol. 1 | García Durán, pelaire | En lo menjador, primo huna spasa e broquer e una manyopla sotils. |
| 1475-10-04 ACS, 712, vol. 1 | Antón de Almunya, labrador | Ítem, II lances sotils, ítem una destal de dos mans. |
| 1475-10-23 ACS, 712, vol. 1 | Antoni de Alcoy, hostelero | En la cambra, una cervellera sotil, ítem dos spases sotils sense guarniments, ítem tres lances curtes sotils. En la cambra d'alt, ítem hun punyal sotil, ítem hun broquer sotil. En la cambreta, primo una dargua blanca sotil, ítem hun broquer sotil, ítem huns avant-braços sotils. |
| 1488-06-30 ACS, 715, vol. 2 | Luís Gómez alias Serrano, pelaire | II mambraços e una manopla, ítem una spasa e una goltellera, ítem III lances, ítem una ganiveta ab sa bayna, ítem hun ferre de llança, ítem un broquer vell. |
| 1493-05-09 AMS, asig. 128 | Nicolau Alfajarín, pelaire | Una llança nova e altra vella. |
| 1493-05-10 AMS, asig. 128 | Joan Francés, pelaire | Una llança. |
| 1493-05-17 AMS, asig. 128 | Joan de Córdoba, pelaire | Una llança. |
| 1493-06-09 AMS, asig. 128 | Antón Bonet, pelaire | En lo menjador, ítem I ballesta de acer ab sa tallola e aljava, ítem II broquers la hun gran e l'altre chich, ítem III spases la huna ab bayna e les II sense bahines, ítem una cervellera. En la entrada, ítem I spasa e I broquer e una cervellera. |
| 1493-11-12 AMS, asig. 128 | Joan Sancho, pelaire | En lo menjador, hunes cuyraces, ítem III broqués, I cervellera. |
| 1495-05-20 AMS, asig. 129 | Antoni García, cintero | I ballesta reglonera e unes guaffes, ítem un barret de feltre, ítem III spases velles e hun broquer vell e II tapaguorges. |
| 1496-10-24 AMS, asig. 130 | Antón Guayta, pelaire | I darga vella negra pintada, I spasa guarnida de nou. |

| | | |
|------------------------------|------------------------------|--|
| 1497-10-19 AMS, asig. 131 | Francesc de Monlleó, tendero | Ítem huna ballesta de acer ab ses guaffes, ítem hun pavés real, ítem altre pavés vert, ítem tres cervellers rases la una ab qualteres, ítem una adargua vella, ítem hun faldó de malla, ítem sis espases velles. |
| 1499-03-18 ACS, 718, vol. 8. | Hamet Alfaquinet, mudéjar | Ítem dues lances, ítem una cervelera, ítem una spasa, ítem unes cuyraces, ítem un pavés e una pavesina. |
| 1504-04-15 ACS, 722, vol. 5. | Joan Climent, pelaire | Il pavesos verts pintats ab uns bastons. |
| 1506-02-03 AMS, asig. 133 | Vicente Navarro, cordelero | I lança vella. |
| 1506-02-20 AMS, asig. 133 | Miquel Súnyer, pelaire | I lança, huna darga vella, hun pavés. |

Como podemos ver, hay abundancia de espadas, uniéndose alguna ballesta, pero destaca especialmente como armamento ofensivo la presencia de las lanzas. Mientras, como elemento defensivo hay abundancia de *broquers*, *pavesos* o *adargas* ¹⁴, junto a algunas piezas que pudieron formar parte de un vestido o armadura, como el casco o *cervellera*, las manoplas, piezas de faldones de malla, etc. Sin embargo, en muchas ocasiones se trata de armas viejas o casi en desuso, como la lanza vieja o el dardo viejo y roto que había en casa de Joan de Villalba; o consideradas de poco valor, *sotils*, como las del hostelero Antoni de Alcoy, quien paradójicamente muestra un importante acopio de piezas.

3. Los artesanos y el comercio.

La manufactura de armas, aunque elaborada sobre todo con hierro y acero, suponía sin embargo que la construcción de cada tipo de arma iba unida a su vez a la realización de una serie de labores complementarias en las que intervenían compuestos de madera, tela o cuero, de

modo que se trataba de una industria del metal en la que participaban otros artesanos y su producción ¹⁵.

En un anterior trabajo ya hablamos de los herreros segorbinos y del posible origen de la materia prima (metal y carbón) para su facturación. Con mucha probabilidad, el metal provenía del País Vasco, vía marítima, pasando por un centro de redistribución como era la ciudad de Valencia. Mientras el carbón necesario podría ser localizado en las tierras del Alto Palancia sin excesivos problemas. Eran numerosos los profesionales dedicados al trabajo del metal, tanto cristianos como mudéjares ¹⁶.

Para el caso de la fabricación de armas, a través del estudio prosopográfico de los oficios no agrarios realizado en Segorbe, hemos llegado a documentar hasta 26 armeros en esta ciudad y 1 en Jérica, con profesiones tales como *coltellers*, *bainer*, *espasers* y *ballesters*. También en 1435 se localizaba la ballestería de Segorbe, situada en el arrabal, frente al obrador del mudéjar Galip Ubeyt, espacio donde se

podía fabricar ballestas o ejercitar la puntería y practicar el tiro ¹⁷. Se trata, como vemos, de un significativo número de profesionales de este sector artesano. Superan ampliamente en número a los 4 *coltellers*, 3 *espasers* y 3 *ballesters* que, para el mismo período cronológico, se localizan en Castelló ¹⁸; o los únicos dos *mes-tres espasers* y un *ballester* de Vila-real durante la misma centuria ¹⁹; o los 4 cuchilleros, 2 ballesteros, un puñalero y un espadero que, de fines del siglo XIV a inicios del XVI se localizaron prosopográficamente en un núcleo de la importancia de la ciudad de Teruel ²⁰; o al único maestro espadero localizado en un estudio sobre la población de Onda en 1495, el maestro Pere Cirera ²¹. Tal vez el número de profesionales documentados en Segorbe sólo sea parangonable con la localidad de Morella, de la que desgraciadamente sólo disponemos de datos para un año concreto, 1397, pero que permiten observar claramente la situación en este sector productivo. Para dicho año se localiza hasta 6 *coltellers*, 1 *matrasser* y 2 *ballesters* ²².



Además en el caso segorbino llama la atención el hecho de localizar a un mudéjar como maestro de realizar piezas de ballesta. Ciertamente el miedo cristiano a una quinta columna musulmana podía existir, y ello pudo provocar que los mudéjares no ejercieran el oficio de armeros. Sin embargo, paradójicamente como herreros, su dedicación profesional es importante y con ella tenían acceso directo al metal y, posiblemente, a la fabricación de armas. Todo ello choca con la situación de las tierras aragonesas donde los mudéjares desarrollaron una importante actividad en el sector armamentístico, como en Teruel, Gea de Albarracín, Villafeliche o Ricla, donde éstos ejercen de coraceros, ballesteros y fabricantes de armas blancas; o en Daroca y Lleida donde fabricaban los proyectiles de ballesta que precisaba el municipio ²³.

Por otro lado, y por lo que a los espacios de producción respecta, poco podemos decir. No hemos localizado ningún obrador segorbino en manos de un armero, y a la única mención de la ballestería de Segorbe de 1435 sólo podemos añadir un par de inventarios de bienes, de un espadero y un balletero (ambos de Castelló), que pueden acercarnos un poco a los útiles y herramientas del oficio. En 1484 fueron inscritos los bienes del maestro balletero Gabriel Lóppiz. Entre ellos destacaba *primo una quaxa ab ferramenta e molta manera de arreus per a son officii de ballester. Ítem, una serra, axà, VI azbrets sens balles-*

tes, acer VIII lliures, una picòrnia. En 1517 se volvía a hacer inventario de sus bienes por cierta deuda, procediendo ahora a su venta para resarcir al acreedor, el tendero Pere Guinot. Se tomó nota de, *primo, una anclusetachiqua de manyà e picòrnia* (valorada en 6 ss), *ítem hun asbret de ballesta sens clau* (valorado en 3 ss) ²⁴. También disponemos del inventario del espadero castellonense Bertomeu Navarro, difunto en 1439, y en cuya casa destacaba, como referente al oficio, *ítem un ferro de Xereç, ítem un tenidor de poms de spasses, ítem una asta de lança, ítem un caxonet de tenir ferramenta, ítem hun martell, ítem un caxonet ab cirers e certa ferramenta sotils, ítem unes tesores grans de tallar cuyro* ²⁵.

En Segorbe, a pesar de elevado número de armeros, o significativamente de ballesteros en las primeras décadas del siglo XV, llama la atención la escasa mención documental a las compraventas realizadas por nuestros profesionales. Y ello porque tal vez muchas de estas armas fueran compradas, en su mayoría, en la ciudad de Valencia, como parece poner de manifiesto el que en 1430, Alí Xupió, en calidad de receptor general de las rentas y derechos que el rey obtenía en las tierras que antaño fueron de Fredric, conde de Luna, equipó el castillo segorbino con armas procedentes, en su mayoría, de artesanos de la capital del reino ²⁶. Por ello, y en relación a las escasas noticias de compra-ventas de armas documentadas, da la sensación más

bien que los armeros segorbinos abastecían el mercado local de carácter privado, con encargos particulares y puntuales, de los que en muchas ocasiones no se tomaría nota por escrito, y de los que sólo tenemos referencias por el incumplimiento de los plazos acordados para efectuar la entrega de la pieza o el pago de ésta. Por ejemplo en 1448 el hostelero Simón del Povo se obligó en pagar a Joan Martínez, *beiner*, 5 ss por los que entró como fiador por Pere el acequero, precio de un puñal que había comprado; en 1460, a instancia del tendero Ferrant Vicent, el justicia segorbino condenó al *colteller* Lluís Forés a pagarle 13 ss o una *coltellera* en que ambos se habían concordado. O que ese mismo año, el mudéjar Alí Mohoní, para resarcirse de los 9 reales que le adeuda Joan Guarín del precio de una ballesta, asigne para la venta dicha ballesta con su correspondiente *asbrech* ²⁷.

Con todo, el comercio de este tipo de manufacturas superaba ampliamente el mercado local o comarcal, permitiendo el trasiego de productos entre Valencia y Aragón, como se pone de manifiesto a través de su declaración por el paso de las aduanas establecidas entre ambos territorios. Así, Juan Espadero declara en 1466 una docena de dardos; Pedro Espaser declaraba en 1467 cinco docenas de astas de dardos; en 1468 Jaume Toledano declara varias piezas de ballesta y una docena de cañivetes; o las fundas para puñales que declara Miquel Gonzalo en 1463 ²⁸.

4. Estudio prosopográfico.

ABELLÓ, Vicent <1401> beiner.

Se obliga con Domingo Ramo de Corbalán en 47 ss 6 dd razón de paños (AMS, oblig. 143; 1401-05-06).

ARTA, Andreu de <1430> ballester.

Insta sobre todos los bienes, ropas, paños o dinero del peletero Miquel de Bernabé, que el sayón ha emperat en poder de otro vecino de Segorbe (AMS, asgi. 121; 1430-07-13).

BENET, Salvador <1483-1507> espaser.

Testigo en una compra-venta de tierras hecha por el cordelero Antoni Gallén (ACS, 713, vol. 5; 1483-07-17). Testigo del testamento de dicho cordelero (ACS, 715, vol. 1; 1484-08-23). Posee unas casas en el arrabal frente a las de los cordeleros Antoni y Joan Gallén, del peletero Jaume Pelegrí, del cubero Joan Martínez, y del botero Joan Yvanyes (AMS, oblig. 157; cuadernillo entre ff. 60-61; 1489-09-23). Función de consejero en 1497, 1500 y 1507 (AMS, MC, 223; f. 27 y 78).

CRESPÍ, Joan <1412-1430> ballester.

Mención a unas tierras que afrontan con viñas de dicho balletero (ACS, 697; 1412-02-09). En 1430 equipa con 22 ballestas el castillo de Segorbe (ARV, Mestre Racional, 10186; 1430-03-21).

FORÇÓN, Bernat <1407-1417+> colteller.

Se obliga en pagar a Gil de Palomar, pelaire, 89 ss 10 dd hasta Sant Joan de junio, precio de 6 alnas de paño azul y 5 palmos de paño verde (AMS, oblig.

144; 1407-03-19). El justicia le condena a pagar al procurador de Teresa Quílez, hija de Caterina de Moros, 112 ss 6 dd razón de soldada que aquel debía a Teresa (AMS, oblig. 145; 1412-07-02). Casado con Maripérez de Moros, y padre de Pere Forçón (AMS, asig. 118; 1414-02-08). Entrega 10 ss como a cofrade de la Cofradía de la Verge Maria de Segorbe, por defunción (ACS, 377. Año 1417).

FORÇÓN, Pere <1414-1421+> colteller, guchellero.

Asegura la persona de Maripérez de Moros, mujer de su padre Bernat Forçón. Un día después, Aparici Noguera y Aparici Pelegrí, herreros, junto al cuchillero Yvanyes de Mayques, caplevan su persona, detenida en prisión por una disputa con Ramón de Moros (AMS, asig. 118; 1414-02-08 y 09). Mención a que ha muerto (AMS, asig. 119; año 1421).

FORÉS, Lluís <1460> colteller.

A instancia del tendero Ferrando Vicent, es condenado a entregarle una coltellera o en su defecto, el valor de ésta, 13 ss, que ambos habían acordado (AMS, oblig. 151; 1460-01-28).

GARCÍA, Joan <1465-1473+> espaser.

Abdallá Geziri, mudéjar de Albarracín, confesó adeudarle 60 ss precio de un asno de pelo negro (ACS, 707, 1ª; 1465-06-07). Meses más tarde confesaba deber a Pedro Gonzálvez, doncel de Segorbe, 100 ss restantes de mayor cantidad, precio de un rocín de pelo morcillo (ACS, 709, cuad. 4; 1465-11-06). Junto al cuchillero Jaume Martínez, a Joan Martínez, el pelaire Joan del Peral, Joan

Pelegrí, y los cordeleros Antoni y Joan Gallén, promete tener arresto y no salir de casa del magnífico Francesc Gonzálvez, ciudadano de Segorbe, quien días antes había sido acusado de bandosidades (AMS, asig. 126; 1468-05-04). Mención a que ya ha fallecido (AMS, oblig. 154; 1473-02-15).

MARTÍNEZ, Alfonso <1421-1455> beiner, colteller.

Habitante en el arrabal según el morabatín de 1421 y de 1433 (ARV, Mestre Racional, 1421 y 1433). El justicia le ordena que no se pelee con el herrero Aparici Pelegrí (AMS, oblig. 146; 1423-07-26). Posee un obrador en el arrabal de Segorbe que confronta con el mercado y con el obrador de María Quílez, viuda de Mateo Scolano, suegros de Aparici Pelegrí (ACS, 703; 1436-07-18). Actúa como testigo de un acto junto a Aparici Pelegrí (ACS, 701, vol. 3; 1439-05-18). Testigo junto al cuchillero Jaume Martínez (APP, prot. 23893; 1455-06-14).

MARTÍNEZ, Jaume <1453-1500> colteller.

El agricultor Joan de Noguera le hace cesión de 36 ss que a aquel adeudan el tejedor Joan Sancho y su esposa (ACS, 705, vol. 3; 1453-10-13). Testigo junto al también cuchillero Alfonso Martínez (APP, prot. 23893; 1455-06-14). Tío materno, junto al pelaire Joan Pelegrí, tío paterno, afirmó a Joan Pelegrí hijo del difunto Bartomeu Pelegrí, herrero, con el peletero de Valencia Domingo Salvador para que aprenda el oficio, en fecha 1 de marzo de 1458 (SIXTO, R. 1993). Actúa como a procurador de Brígida, viuda de Francesc del



Vayo (AMS, oblig. 150; 1458-06-06). Mención a que actuó como a colector de la peita del año 1458 (AMS, oblig. 152; 1462-07-07). El calcetero Alemany Dezvilars se obliga en pagarle 14 ss restantes de precio de paños (AMS, oblig. 153; 1465-02-01). Junto a Joan Martínez, el pelaire Joan del Peral, el espadero Joan García, los corde- leros Antoni y Joan Gallén, y a Joan Pelegrí, promete tener arresto y no salir de casa del magnífico Francesc Gonçalvez, ciudadano de Segorbe, quien días antes había sido acusado de bandosidades (AMS, asig. 126; 1468-05-04). Pere Francesc le adeuda 150 ss del rea- rrendamiento que Martínez, junto al pelaire Miquel Durán, hicieron a Pere de la bulla de Jérica del año 1479 (ACS, 713, vol. 5; 1483-06-07). Nombra procurador al notario de Valencia Francesc Polo (ACS, 718, cuad. 6; 1497-07-21). Figura en consejo municipal en 1497 y 1500 (AMS, MC, 223, f. 6, 27).

MARTÍNEZ, Joan <1448-1457> beiner.

Simó del Povo, hostelero de Segorbe, se obliga en pagarle 5 ss por los que entró en fiador por Pere lo cequier, per un punyal que comprà (AMS, oblig. 149; 1448-02-28). El justicia de Segorbe dio al fabriquero de la Seu 3 ss 4 dd como multa por dos jures que hizo Martínez (ACS, fábrica 364; 1457-10-20).

MARTÍNEZ TERADIELLOS, Joan <1467> daguer degent.

Nombrado procurador por el mercader de Teruel Pablo Besant, para recuperar 4 reales de plata que Jaume Noguera, de Segorbe, le debe restantes de

precio de una mula (ACS, 707, cuad. 1b; 1467-04-22).

MATA, Pere de la <1430> espaser.

Consejero de la ciudad en 1430 (ARV, Real Cancillería, 625; 1430-01-17).

MAYQUES, Yvanyes <1413-1421> colteller.

Miquel Pérez de Estella, teje- dor, y el sastre Joan Valero, ambos de Segorbe, caplevan la persona de Mayques que estaba encarcela- do por agredir al hijo del picape- drero Pero de Ágreda (AMS, asig. 117; 1413-03-16). Junto a los herreros Aparici Noguera y Aparici Pelegrí, capleva la perso- na del cuchillero Pere Forçón, quien estaba detenido en prisión (AMS, asig. 118; 1414-02-09). Vende una viña de su propiedad al pelaire Bernat Ros, pero la tenía alquilada por 3 años a otro veci- no. Por ello el juez indica que Mayques debe pagar a este veci- no 6 ss 4 dd por podar, 1 ss por exarmentar, y por las mejoras y frutos que esperaba recoger, otros 12 ss (AMS, asig. 119; 1421-04-28).

MERCADER, Bernat <1414-1421+> ballester.

Testigo de un nombramiento de procurador (ACS, 697; 1414-12-29). Figura entre los vecinos segor- bins convocados a consejo gene- ral para el nombramiento de pro- curador de dicha ciudad en la figu- ra de Francesc Çarrovera, notario de Valencia (ARV, Mestre Racional, 9661; 1417-11-30). Mención a Jaime Gonçalvo, especiero, como a albacea testamentario de Bernat (AMS, asig. 119; 1421-08-29).

MOHONI, Alí <1460> moro mestre de fer asbrechs.

Para resarcirse de los 9 reales que le adeuda Joan Guarín del precio de una ballesta, asigna para la venta dicha ballesta con su correspondiente asbrech (AMS, asig. 125; 1460-08-13).

NOQUERA, Joan, el menor <1441-1445> colteller.

Testigo en una enumeración de heridas (AMS, asig. 122; 1441-08-12). Condenado por el justicia a pagar a un presbítero segorbi- no 12 ss de censo adeudado (AMS, oblig. 148; 1445-03-17).

ORDAÇ, Pere d' <1430> col- teller.

Consejero de la ciudad en 1430 (ARV, Real Cancillería, 625; 1430-01-17).

POU, Jaume <1448-1458> espaser.

Un labrador segorbino mues- tra un contrato deuditorio donde se indica que Pou confesaba deberle 15 florines de oro precio de un huerto que le compró en la parti- da de Sopenya, prometiendo pagar en 3 pagas de 5 florines cada una, reclamando el labrador ahora 44 ss de la última solución (AMS, oblig. 149; 1448-01-09). Prestó 18 ss a Domingo Arnau (AMS, oblig. 150; 1458-01-12). Afirmó a su hija Jaumeta a servicio doméstico en casa del platero de Valencia Bartomeu Pérez y su esposa Catalina, el 15 de julio de 1458 (SIXTO, R. 1993).

RAMADÁ, Joan de <1475> espaser.

Estando sano, hace testamento conjunto con su esposa enferma, Joana de Montalar. Dejan usufruc- tuario al sobreviviente de la pareja. Él nombra heredera universal a su abuela Joana de Ramadà, y ella a

su madre Joana Maça. Varios meses más tarde actúa como testigo (ACS, 712, vol. 1; 1475-07-20; 11-11).

ROCA, Antón <1504-1515> espaser vecino de Jérica.

Mención a que compró una mula (ACS, 720, vol. 4; 1504-09-29). Se indica que todavía adeuda 6 barcillas de trigo a la villa de Jérica (ACS, 721, vol. 3; 1507-11-24). Figura en consejo general de la villa de Jérica (ACS, 724, vol. 4; 1515-09-¿).

SERRANO, Francesc <1414> colteller.

Testigo en la capleuta del cuchillero Pere Forçón (AMS, asig. 118; 1414-02-08).

VALDEVESA, Joan <1460> mestre espaser comorant.

Domingo Polo, del monasterio de Vall de Crist, afirma a su hermano Jaume Polo con Valdevesa, para que aprenda el oficio de espadero, en fecha 4 de octubre de 1460 (SIXTO, R. 1993).

VICENT, Joan <1430> colteller.

Instando el tejedor Joan del Mur, se ha emparat en poder de Vicent los 4 ss que debe al sastre Joan Silvestre (AMS, asig. 121; 1430-05-26).

XIMÉNEZ, Antoni <1401> ballester.

Condenado por el justicia en pagar al pelaire Ramón Rull 32 ss 5 dd precio de seis alnas y media de paño cárdeno (AMS, oblig. 143; 1401-07-01).

XIMÉNEZ, Miquel <1410-1432> ballester.

Testigo en una venta de tierras (ACS, 697; 1410-03-05). Recibe 275 ss en paga y quitament de 22 ss 10 dd censales que le hacía un zapa-

tero valenciano (ACS, 700, cuad; 1428-02-28). Reconoce que Sibília Reboll, viuda de Jaume de Lethago, y el hijo de éstos, le han pagado 600 ss precio de aquellos 50 ss censales y anuales que les había vendido en 1422 (ACS, 702, vol. 2; 1432-06-20).

XULBE, Alfonso de <1406-1407> ballester.

Confiesa deber a un clérigo segorbino 14 ss 8 dd debidos de aniversarios ya pasados (AMS, oblig. 144; 1406-12-29). Pero Ximénez de Lubeneri, converso de Torcas, se obliga en pagarle 26 ss razón de dos cerdas (AMS, oblig. 144; 1407-07-07).

5. Bibliografía.

- APARICI, J (1996) Producció manufactuera i comerç a Vila-real (1360-1529). Ed. Ajuntament de Vila-real.
- APARICI, J (2008) "El trabajo medieval del hierro: Segorbe en el siglo XV", Boletín del Instituto de Cultura del Alto Palancia núm. 18, pp. 77-94.
- CONTAMINE, P (1984) La guerra en la Edad Media. Ed. Labor, Barcelona.
- CÓRDOBA, R (1990) La industria medieval de Córdoba. Ed. Caja Provincial de Ahorros de Córdoba.
- CÓRDOBA, R (2005) "El homicidio en Andalucía a fines de la Edad Media", Clio y Crimen, núm. 2, pp. 278-504.
- FALCÓN, M. I (1977) "La cofradía de cuchilleros zaragozanos en el siglo XV, ordenanzas de 1423". Homenaje a J. M. Lacarra, Zaragoza, pp. 59-77.

- FALCÓN, M. I (1986) "Más sobre la cofradía de cuchilleros de Zaragoza. Las ordenanzas de 1413", Estudios en homenaje a Sánchez Albornoz en sus 90 años. Buenos Aires, pp. 289-298.
- FAUS, J (1957) Efemérides de la ciudad de Segorbe recopiladas por Gonzalo Valero y Montero. Segorbe, instituto laboral núm. 25.
- GARCÍA-OLIVER, F (2003) La Vall de les Sis Mesquites. El treball i la vida a la Valldigna medieval. Publicacions de la Universitat de València.
- HINOJOSA, J (2002) Los mudéjares. La voz del Islam en la España cristiana. Volumen I y II. Ed. Centro de Estudios Mudéjares, Teruel.
- IRADIEL, P- IGUAL, D- NAVARRRO, G- APARICI, J (1995) Oficios artesanales y comercio en Castelló de la Plana (1371-1527). Fundación Dávalos-Flétcher.
- KEER, M (ed) (2005) Historia de la guerra en la Edad Media. Antonio Machado Libros, Madrid.
- MUÑOZ, V (2000) La ciudad de Teruel de 1347 a 1597. Cómo éramos los turolenses en la época medieval. Ed. JyL, Teruel.
- NARBONA, R (1989) "Gobierno político y luchas sociales: patricios y malhechores, siglos XIV y XV", Saitabi núm. 39, pp. 81-97.
- RABASSA, C (1996) Conjuntura econòmica i desenvolupament comercial als Ports de Morella (segles XIV-XV). Tesis



Doctoral inédita, Universitat de València.

- SÁIZ, J (2004) Guerra y nobleza en la Corona de Aragón. La caballería en los ejércitos del rey (ss. XIV-XV). Tesis doctoral en Internet, Universitat de València.
- SIXTO, R (1993) La contratación laboral en la Valencia medieval: aprendizaje y servicio doméstico (1458-1462). Tesis de licenciatura inédita, Universitat de València.
- VILLANUEVA, C (2007) Hacienda y fiscalidad en el Alto Palancia durante el siglo XV: estrategia e impuestos comerciales en una comarca fronteriza. Premio María de Luna núm. X. Segorbe.
- VINYOLES, M. T (1990) "La violència marginal al es ciutats medievals. Exemples a la Barcelona dels volts de 1400", Revista d'Història Medieval núm. 1, pp. 155-177.

NOTAS:

- (1) Universitat Jaume I. Castelló. Miembro del proyecto de investigación "La manufactura rural i els oficis artesans en les comarques septentrionals valencianes durant la baixa edat mitjana", dirigido por Carles A. Rabassa i Vaquer, profesor de la Universitat Jaume I, proyecto I+D para grupos de investigación emergentes de la Generalitat Valenciana, código GV/2009/042.
- (2) Aunque la bibliografía sobre batallas y enfrentamientos durante la Edad Media es descomunal, siempre es necesario citar la obra clásica de CONTAMINE, P (1984) sobre las formas de hacer la guerra, técnicas y armas implicadas. En los últimos años se ha publicado algún trabajo general sobre el mismo aspecto, caso de KEEN, M (2005). Específicamente para ámbito valenciano, cabe destacar la aportación de SÁIZ, J (2004) sobre la caballería en los ejércitos reales de la Corona de Aragón.
- (3) GARCIA-OLIVER, F (2003), p. 155-156, 158.
- (4) VINYOLES, M. T (1990), pp. 155-177. CÓRDOBA, R (2005), pp. 278-504.
- (5) A partir de ahora, las referencias de archivo serán AMS (Archivo Municipal de Segorbe), ACS (Archivo de la Catedral de Segorbe), APP (Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia), ARV (Archivo del Reino de Valencia), AHMCs, (Archivo Histórico Municipal de Castelló), asig. (libro de asignaciones del justicia), oblig. (libro de obligaciones del justicia). AMS, asig. 118 (1414-05-24); asig. 120 (1426-01-24); asig. 121 (1430-06-21; 09-05); asig. 122 (1441-06-30); asig. 123 (1444-10-07).
- (6) AMS, asig. n° 122 (1441-01-05; 02-14).
- (7) AMS, asig. n° 123 (1443-12-26) y cuadernillo cosido fechado en 1443-12-30.
- (8) AMS, asig. n° 123 (1444-01-14; 07-02).
- (9) AMS, signatura 102 (1408-01-26; 1409-03-16).
- (10) AMS, asig. 126 (1468-08-29). Sobre las bandosidades, véase especialmente NARBONA, R (1989), pp. 81-97.
- (11) En febrero de 1430, cuando se hizo la relación de gastos e ingresos por parte de Alí Xupió, receptor general de las rentas y derechos del rey pertenecientes en las tierras que antaño fueron de Frederich, conde de Luna, se indicaba, en palabras del rey Alfons, que el cambio de titularidad del patrimonio se debía a que *Frederich, no recordave-se de la salud e honor, ne de la fealtat que a nos, com a son rey e senyor, ere tengut, ans oblidant aquella se'n és pasta al rey de Castella, nostre públich enemich, e se's fet son valedor e enemich a nos, e de aquen ha liurat lo castell de Bozmediano a castellans, lo qual tenie per nos*. ARV, Mestre Racional, 10186 (1430-02-05).
- (12) También según J. Faus, en 1478 el Infante Fortuna se vio obligado a poner sitio a la ciudad de Segorbe, que tras unos meses capituló aceptando su presencia como señor. FAUS, J (1957).
- (13) Fuente: elaboración propia a partir del sondeo en diversos inventarios de bienes consignados en los libros del justicia de Segorbe conservados en el AMS, o a través de inventarios *post-mortem* consignados en protocolos notariales, como los del ACS o APP. Aunque existen más de dos centenares de inventarios, por motivos de

investigaciones anteriores hay preferencia de aquellos relativos al mundo de los oficios artesanos y comerciales.

(14) El *broquer* es un escudo pequeño, abombado en el centro, hecho con madera forrada en piel. El *pavés* es un escudo más largo que ancho, rectangular, que puesto en tierra cubría casi totalmente el cuerpo, y que era una buena protección para los arqueros y ballesteros. La *adarga* era un escudo ovalado o en forma de corazón, generalmente forrado por dos cueros cosidos entre sí.

(15) FALCÓN, M. I (1977), pp. 59-77 y (1986), pp. 289-298. CÓRDOBA, R (1990), pp. 265-269.

(16) APARICI, J (2008), pp. 77-94.

(17) ACS, prot. 703 (1435-01-19).

(18) Los *coltellers* castellonenses son Bartomeu Cardona, Guillem Modra, Rodrigo, Frances Sala. Los *espasers* son Bartomeu Navarro, Miquel Palasí y Manuel Pérez. Los ballesters son Joan Bernat, Guillem de Morella y Gabriel Llopis, venido desde Catí. Debido a que su número era reducido, en 1414 las autoridades municipales castellonenses, ante la inexistencia de un cuchillero en la villa, pretendían que el yerno de un tal Cardo, menestral habitante en Valencia, viniese a la villa para ofrecer sus servicios, pidiendo éste una ayuda de 7 florines anuales para decidirse a venir. El consejo aceptará. En 1409 se pretendía buscar a un

balletero que viniese desde Valencia para tener surtida la villa, si bien no será hasta 1431 cuando llegue desde Morella un tal Guillem, al menos durante un año. La falta de personas dedicadas al oficio persiste en Castelló pues en 1455 todavía se precisa a un balletero y coracero que venga a la villa para atender las necesidades de ésta. IRA-DIEL, P- IGUAL, D- NAVARRO, G- APARICI, J (1995), pp. 79-80, 82.

(19) Los dos *espasers* de Vila-real son Joan de Ciutat y Miquel Navarro. El balletero, de inicios del siglo XVI, es Bernat Molés. Paradójicamente en Vila-real se celebraban pruebas de tiro con ballesta, si bien es cierto que en 1463 no había en la localidad ningún artesano que reparase dichas armas, por lo que se pedía que viniese el balletero de Castelló para tal menester. APARICI, J (1996), pp. 65-67.

(20) Se trata de los cuchilleros Domingo Valladolid, Mateo el cuchillero, Juan Martínez de Tendrellos, y el navajero Pedro Dobón. Se unen los ballesteros Juan García y Domingo Rajadell, el puñalero Juan Beltrán y el espadero Gil Ambel. MUÑOZ, V (2000), pp. 508-509.

(21) ARV, Batlia General, justicia de Onda (1495-06-03). Ciera pidió que se actuase contra Pere Jorbà, hostelero de Lluent, para que en 10 días pagase el precio de una *spasa ampla*, *guarnida*, ab banya

nova ab ses corretges. Al no hacerlo se asigna ésta para la venta, comprándola por 4 ss 6 dd el vecino de Puertomingalvo, en Teruel, Antón Mezquita. Se indica que el valor de aquella era de la *fabena de guarnir la sobre-dita spasa*.

(22) RABASSA, C (1996), p. 616, cuadro núm. 25. Los coltellers son Bertomeu Barceló padre y Bertomeu Barceló hijo, Francesc Beneyto, Guiamó Joan, Francesc Marí, Miquel Plana. Los ballesteros son Antoni Bell y Arnau Ripoll padre. El *matraçer* es Domingo Tudela, cuyo oficio consiste en fabricar las saetas para la ballesta.

(23) HINOJOSA, J (2002), pp. 205-206.

(24) AHMCs, justicia núm. 19 (1484-09-11); núm. 35 (1517-11-03). La *picòrnia* se trata en realidad de la *bigòrnia*, especie de pequeño yunque triangular para el trabajo del metal, de la misma manera que la anclusa es un yunque un poco más grande. Mientras los asbrets de ballesta son los mangos o varas de éstas.

(25) AHMCs, justicia núm. 11 (1439-10-15).

(26) Así por ejemplo, Alcoy Pont, manyà de Valencia, recibe 4 florines por reparar cada uno de los *dos martinents de parar balestes*, *guarnits ab cordes de budells*; Joan Crespi, balletero segorbino, por 22 ballestas de las que XX són de maneta e de tellola, a razón de 30 ss cada una, y otras II són de torn, a

121 ss cada una; o Francesc Serpis, carpintero valenciano, que percibe 70 ss por cada uno de los II tornos de parar balles-tes. ARV, Mestre Racional 10186 (1430-03-21; 04-18).

(27) Ver prosopografías.

(28) VILLANUEVA, C (2007), pp. 229-231. Obsérvese la coincidencia del apellido de los dos primeros declarantes con la posibilidad de que, en